AMADES, Joan.—*Leyendas de Roldán*. Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, 1953, 24 págs.

— *El Santo Graal en la leyenda catalana*. Publ. en la «Revista del Centro de Lectura de Reus», marzo 1956, 4 págs.

ARNAL CAVERO, Pedro.—*Refranes, dichos, mazadas en el Somontano y montaña oscense*. Inst. Fernando el Católico, 1953, 325 págs.

CABALLERO SÁNCHEZ, Blas.—*Refranero de caza*. CMICP, núm. 160, 1956, págs. 214-216.

CASO GONZÁLEZ, José.—*Ensayo de reconstrucción del romance «¡Ay! un galán de esta villa»*. Archivum, Homenaje a Amado Alonso, páginas III-XL. Univ. de Oviedo.

CASTILLO DE LUCAS, Antonio.—*Wellerismos españoles de aplicación médica*. «Clínica y Laboratorio», núm. 358, 1956, págs. 69-72.

ESPINOSA, Aurelio M.—*El endecasílabo de arte mayor en la poesía popular de Nuevo México*. RDTP, tomo XI, cuad. 4.º, 1955, páginas 442-450.

FERNÁNDEZ POUSA, Ramón.—*Menéndez Pelayo y el Códice Florentino de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio*. Sep. RABM, tomo LXII, 1, 1956, 255 págs.

GARCÍA GALLO, Alfonso.—*El carácter germánico de la Epica y del Derecho en la Edad Media española*. Madrid, Inst Nacional de Estudios Jurídicos, 1955, 101 págs.

GARCÍA GÓMEZ, Emilio.—*La canción famosa «Calvi vi calvi/calvi aravi»*. Al-Andalus, vol. XXI, fasc. 1, 195 , págs. 1-18.

GUASTAVINO GALLENT, Guillermo.—*Cinco romances sefardíes*. Afr., número 119.

KRUSE, Margot.—*Stand und Aufgaben der Celestina-Forschung*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 324-341.

KUCHLER, Walther.—*Die erste bekannte Ausgabe der Comedia de Calixto y Melibea*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 315-323.

LANDÍN CARRASCO, Amancio.—*Cantares marineros gallegos*. CEG, tomo X, fasc. XXXI, 1955, págs. 259-303.

LÓPEZ CUEVILLAS, Florentino.—*Un nuevo castillo de la reina Loba* (leyenda). BCPMOrense, tomo XVIII, fasc. III, 1956, págs. 193-194.

MARTÍNEZ RUIZ, Juan.—*Romancero de Güéjar Sierra*. RDTP, tomo XII, cuad. 3.º, 1956, págs. 360-386.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón.—*Margariz de Sibile en la Tradición Rolandiana*. Estratto da «Filología Romanza», anno III, fasc. 1.º, núm. 9, 1956, 10 págs.

MOLINA CANDELERO, José.—*El Cid en el Romancero. Versión escenificada del famoso poema* (para el teatro y el cine español). Editorial Tesoro. Gráf. Sebastián. Madrid, 1955, 95 págs.

MORALES, Mercedes, y LÓPEZ DE VERGARA, María Jesús.—*Romancerillo*

canario. Catálogo. Manual de Recolección. Canarias, Universidad de La Laguna, s. a. (Biblioteca filológica), págs. 66.

PEREDA, José María.—*Adivinanzas*. BCPMOrense, tomo XVIII, fascículo III, 1956, págs. 195-199.

Primavera y flor de los mejores romances, recogidos por el Licdo. [Pedro] Arias Pérez (Madrid, 1621). Reimpreso directamente de la primera edición. Con un estudio preliminar de José F. Montesinos. Valencia, Editorial Castalia, Tipografía Moderna, 1954, XCIV + 298 páginas.

RIZZO, Gino L.—*Poesía de Federico Lorca y poesía popular*. Clav., año VI, núm. 36, 1955, págs. 44-51.

ROMÉU FIGUERAS, José.—*El cantar paralelístico en Cataluña. Sus relaciones con el de Galicia y Portugal y el de Castilla*. AM, vol. IX, 1954, págs. 3-55.

Medicina

HERRERO, Miguel.—*Tipología social del siglo XVII* (curanderos, ensalmadores y saludadores). Hispania, núm. LIX, 1955, págs. 173-190.

Música, canto y baile

AMADES, Joan.—*La sardane au «Pesebre»* (textos y melodía). Perpignan. Edition de la Tramontane, 15 págs.

— — *Dances and songs of the Pyrenean shepherds* (danzas y canciones de los pastores pirenaicos). «Journal of the International Folk Music Council», vol. VI, 1954, págs. 49-51.

— — *El «ball de Diables»* (estudio de esta danza). Separata del «Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer», núm. II, 1954, Villanueva y Geltrú, págs. 37-50.

— — *La Sardana en Barcelona en los siglos XVII y XVIII*. 2 hojs.

BARANDIARÁN, Salvador, S. J.—*Metafísica de la Danza*. PV, tomo XVI, núm. LVIII, 1955, págs. 83-93.

COLLAER, Paul.—*Notes concernant certains chants espagnols, hongrois, bulgares et géorgiens*. AM, vol. IX, 1954, págs. 153-160.

DONOSTIA, José Antonio.—*Historia de las danzas de Guipúzcoa, con sus melodías antiguas y sus versos*. AM, vol. IX, 1954, págs. 97-152.

GARCÍA MATOS, M.—*Instrumentos musicales folklóricos de España. I. Las «xeremies» de la Isla de Ibiza*. AM, vol. IX, 1954, págs. 161-178.

GONZÁLEZ CLIMENT, Anselmo.—*Flamencología* (toros, cante y baile). Prólogo de José M.ª Pemán. Madrid, 1955, 404 págs.

HERNÁNDEZ ASCUNDE, Leocadio.—*La vieja canción romera por los caminos de Santiago*. PV, tomo XVI, núm. LVIII, 1955, págs. 93-103.

PUERTO MEZQUITA, Gonzalo.—*Danza guerrera de Todolella*. BSCC, tomo XXXII, cuad. 1.º, 1956, págs. 36-56.

— — *Danza del pastor de la Pobleta*. BSCC, tomo XXXII, cuad. 1.º, 1956, págs. 57-102.

— — *Danzas procesionales del Maestrazgo*. BSCC, tomo XXXII, cuaderno II, 1956, págs. 103-106.

— — *Danza del pastor de Traiguera*. BSCC, tomo XXXII, cuad. II, 1956, págs. 106-112.

— — *Danza de San Jorge*. BSCC, tomo XXXII, cuad. II, 1956. páginas 112-199.

— — *La «Dansa de San Vicent», de Cálig*. BSCC, tomo XXXII, cuaderno III, págs. 200-212.

— — *«Danses» de Cuevas de Vinromà*. BSCC, tomo XXXII, cuad. III, 1956, págs. 213-292.

— — *Danzas de Peñíscola*. BSCC, tomo XXXII, cuad. IV, 1956, páginas 293-329.

Religión

AMADES, Joan.—*Goigs, romanços, estampes i auca de Sant Vicents Ferrer*. ACCV, año XVI, núm. 36, 1955, págs. 233-282.

— — *Los gozos*. Repr. y Bibliofilia VIII. Valencia, 1954, 24 págs.

— — *Imágenes marianas de los Pirineos orientales* (continuación). RDTP, tomo XI, cuad. 3.º, 1955, págs. 275-307.

BRUGAROLA, P. Martín.—*El «Vítor a la Inmaculada» en Horcajo de Santiago*. RDTP, tomo XII, cuad. 1.º-2.º, 1956, págs. 186-190.

— — *Las fiestas de Nuestra Señora de la Balma*. RDTP, tomo XII, cuad. 1.º-2.º, 1956, págs. 191-203.

CARRE ALVARELLOS, Luis.—*Estampas folclóricas galegas. Romaxes e romarias*. D-L, sétima serie, VII-VIII, 1956, págs. 771-804.

LORENZO FERNÁNDEZ, Joaquín.—*Nosa Señora do Viso* (Cofradías y procesión). BCPMOrense, tomo XVIII, fasc. III, 1956, págs. 203-247.

MANFREDI CANO, Domingo.—*Santuarios de la Virgen María en España y en América*. Editorial Edisa. Madrid, 1954, 378 págs.

TORRES, Casimiro.—*Las peregrinaciones de Galicia a Tierra Santa en el siglo V*. CEG, XXXII, 1955, págs. 313-360.

PORTUGAL

ABELHO, Azinhal.—*Feira de Barros em Portugal.* CDP, núm. 120, año X, 1956, pág. 6.

ALBUQUERQUE DE CASTRO, Pilar R.—*Cómo vi la Navidad en Portugal.* D-L, sétima serie, III-IV, 1956, págs. 273-276.

AYRES DE CARVALHO.—*Arte e Tradição.* Irmandades de Mafra. CDP, ano X, núm. 117, 1956, págs. 10-13.

CARVALHO COSTA, Alexandre.—*Gentílicos e Prolóquios Toponímicos Transtaganos.* D-L, sétima serie, I-II, 1956, págs. 27-63.

CORTÊS PINTO, Américo.—*San Pero Gonçalves Telmo.* CDP, núm. 125, nov. 1956, págs. 11-13.

COSTA BROCHADO, Abilio.—*A Freguesia de Travanca do Concelho de Cinfães* (notas etnográficas, folklóricas y lingüísticas). D-L, sétima serie, I-II, 1956, págs. 69-149.

CHAVES, Luis.—*Três sugestões poéticas.* 1.ª «*Barca Nova*». 2.ª «*Porta-janela*». 3.ª *O* «*Anel*». (En las canciones populares). D-L, V-VI, 1956, págs. 445-462 (cont.).

— — *O Congresso Portugués de Etnografia e Folclore em Braga e Viana do Castelo.* CDP, núm. 123, septiembre 1956, págs. 14-15.

DACIANO, Bertino.—«*Cantar damigo*» *de um trovador nacional,* «*ensodao*» *no século XX por Lucien Lambert.* D-L, sétima serie, VII-VIII, 1956, págs. 805-809.

— — *A música como Arte e como Ciência. Fases principais da sua evolução em Portugal* (Bosquejo histórico). D-L, sétima serie, I-II, 1956, págs. 5-27.

DELGADO, Manuel Joaquín. — *Etnografía alentejana.* Costumes e usos tradicionais. Un pedido de casamiento em terras de Montemor-o-Novo. CDP, núm. 120, año X, 1956, págs. 14-15.

— — *Acerca da literatura popular e das tradições orais baixo-alentejanas o que povo reza...* CDP, ano X, núm. 117, 1956, págs. 16-17.

— — *O valor dos adagiários. O provérbio e a sua expressão linguística.* CDP, ano XI, núm. 121, 1956, págs. 16-17.

— — *O valor dos adagiários. O provérbio e a sua expressão linguística.* CDP, núm. 122, agosto 1956, págs. 6-7.

— — *O valor dos adagiários. O provérbio e a sua expressão linguística.* CDP, núm. 123, setembre 1956, págs. 6-9.

DIAS, Jorge.—*Congresso Internacional de Folclore.* Sep. de D-L, número IX da sexta serie. Porto, Tip. da Livraria Simões Lopes, 1954, 8 págs.

— — *Os elementos fundamentais da cultura portuguesa*. Coimbra. Tipografia da Atlántida, 1955, 30 págs.

— — GALHANO, Fernando.—*Moinhos de descascar milho miúdo e o monjolo brasileiro*. XII Congresso Luso-Espanhol para o progreso das Ciencias, 8, 1953, págs. 5-14.

DIAS, Margot e Jorge.—*A «recomenda de almas»*. D-L, séptima serie, III-IV, 1956, págs. 265-271.

FALCATO, João.—*Ricas feiras do Alentejo*. CDP, núm. 122, agosto 1956, págs. 14-15.

FAYA SANTAREM, Carlos Manuel.—*Innscrições portuguesas do Concelho de Santo Tirso*. QCST, vol. IV, núm. 3 1956, págs. 271-288.

GALHANO, Fernando.—*Da Alfaia agrícola portuguesa* (em preparação). TAE, vol. XV, fasc. 1-2, nova serie, 1954, págs. 85-96.

GARRET, Almeida.—*Adozinda* (romance). Edição revista e prefaciada por Fernando de Castro Pires de Lima. Tapa e ilustrações de Almeida Coutinho. Manuel Barreira, Editor. Porto (Portugal), 1956, 123 páginas.

GONÇALVES, Flavio.—*Orações populares de Silvares* (Fundão-Beira-Baixa). D-L, sétima serie, VII-VIII, 1956, págs. 749-770.

HISPANO, Pedro.—*Thesaurus pauperum* (tratado de medicina popular). Texto latino, com tradução e notas por Luis de Pina e Maria Helena da Rocha Pereira. Fascículo I. Centro de Estudos Humanísticos. Porto, 1954-1955, XXIX-136 págs.

IRIA, Alberto.—*O Compromiso Marítimo da vila de Olhão da Restauração* (Subsidios para a historia das corporações de mareantes e pescadores do Algarve). CDP, ano X, núm. 115, 1956, págs. 6-7; continuación, núm. 116, págs. 15-16 y 22; núm. 119, págs. 6-8; año XI, núm. 121, págs. 6-7; núm. 123, 1956, págs. 10-11.

LANDEIRO, José Manuel.—*As corporações através dos tempos. XLIII. As festas do S. Pedro dos Pescadores de Aldeia Galega (Montijo)*. CDP, año X, núm. 116, 1956, págs. 14-15.

— — *XLIV. A procisão do Corpo de Deus no Porto*. CDP, ano X, número 117, 1956, págs. 14-15.

— — *Regimento dos trapeiros*. CDP, núm. 119, 1956, pág. 9.

— — *XLIX. As corporações em Portugal. As festas do Espíritu Santo ou o «imperador do Pinedo»*. CDP, núm. 121, ano XI, 1956, pág. 14.

— — *A última procissão de Corpus Christi em Alter do Chão*. CDP, número 123, septiembre 1956, pág. 16.

— — *XLIX. As festas do Espírito Santo em Santiago do Cacém*. CDP, núm. 123, agosto 1956, pág. 15.

— — *LII. Procissão de Penitência dos Terceiros na vila de S. Vicente da Beira*. CDP, núm. 125, nov. 1956, pág. 17.

LIMA CARNEIRO, Alexandre.—*«Curadoras» ou «Curadeiras» da Tinha*. D-L, V-VI, 1956, págs. 463-467.

LOPES DIAS, Jaime.—*Etnografía da Beira*. Contos e lendas, costumes, tradições, crenças e superstições. Varia. III vol., 2.ª ed., Editorial Imperio, 1955, 265 págs.

LOPES CARDOSO, Carlos.—*Contributo português para o estudo de um elemento cultural. O serrar da velha* (costumbre). D-L, V-VI, 1956, páginas 561-606.

LÓPEZ DIAS, Jaime.—*Problemas de Folclore*. Comunicações apresentadas ao II Congresso Internacional de S. Paulo. IV Centenario de São Paulo. Livraria Ferin. Lisboa, 1956, 57 págs.

MARÇAL, Horacio.—*A rua do Loureiro e seus arredores*. D-L, V-VI, 1956, págs. 477-499.

MARQUES DA SILVA, A.—*Industrias caseiras da Madeira*. Bordados. CDP, núm. 119, 1956, págs. 16-17.

MENDES CORREA, A. A.—*Antropología e Historia*. Edición del Inst. de Antropología de la Universidad de Ciencias de la Universidad de Porto y por el Instituto de Alta Cultura. Porto, 1954.

M. G.—*Notas de Etnografía. Caracteristicas marcantes das trovas populares* (42 coplas de fuentes). CDP, ano X, núm. 115, 1956, págs. 14-17.

MORAIS MACHADO, Casimiro de.—*Subsidios para a História do Mogadouro. (O culto das Almas -usos e crenças.)* D-L, V-VI, 1956, págs. 501-522.

MOURINHO, Antonio M.ª—*Esencia do Folklore. Algunas opiniones sobre o facto folklórico*. CDP, núm. 119, 1956, págs. 14-15.

— — *O facto folclórico e a Tradição*. CDP, núm. 121, ano XI, 1956, páginas 10-11.

— — *O culto dos mortos. Usos e costumes e cristãos; para além da vida... esperança de Resurreiçao...* CDP, núm. 183, septiembre 1956, páginas 7-8.

M. T.—*Itinerario do trabalho português. Artesanato Algarvio*. CDP, ano X, núm. 115, 1956, págs. 8-11.

NOVAES, Maria Estella de.—*A Vila Nova e a Vila Velha do Espírito Santo* (estudo luso-brasileiro). D-L, V-VI, 1956, págs. 469-475.

PAÇO, Alfonso do.—*Necrópole de Alapraia* (de interés etnológico). Sep. dos «Anais», II série, vol. 6. Academia Portuguesa da Historia. Lisboa, 1955, 100 págs. y 50 láms.

PAULO, Amílcar.—*Os marranos em Trás-os-Montes. (Reminiscências Judio-Portuguesas)*. D-L, sétima serie, V-VI, 1956, págs. 523-560.

— — *Os marranos em Trás-os-Montes. Reminiscências Judio-Portuguesas* (oraciones). D-L, sétima serie, VII-VIII, 1956, págs. 661-701.

PIMENTA, Belizario. — *Cancionero popular de Miranda do Corvo*. Coimbra, 1953.

PIRES DE LIMA, Augusto César.—*Prefacio, notas y glosario de «Pratica de tres Pastores»*. Edit. Domingos Barreira, s. f., 103 págs. Porto.

— — *A obra de Ricarte* (literatura de cordel de Brasil). D-L, sétima serie, III-IV, 1956, pág. 163.

— — *O lugar da Torre* (leyendas y romances de este lugar del concelho de Santo Tirso). OCST, vol. IV, núm. 3, 1956, págs. 211-238.

PIRES DE LIMA, Fernando de C.—*Os três Príncipes e outros contos para crianças*. Adaptados da tradição popular por ——. Prefacio de Gustavo Barroso. Desenhos de Laura Costa. Editorial Infantil «Majora». Porto (Portuga)l, 136 págs.

— — *Misterios de uma noite e outros contos para crianças*. Adaptados da tradição popular por —. Desenhos de Laura Costa. Editorial Infantil «Majora». Porto (Portugal), 1956, 128 págs.

— — *O Pinto Calçudo e outros contos para crianças*. Adaptados da tradição popular por ——. Desenhos de Laura Costa. Editorial Infantil «Majora». Porto (Portugal), 1956, 127 págs.

— — *O navio encantado e outros contos para crianças*. Adaptados da tradição popular por ——. Desenhos de Laura Costa. Editorial Infantil «Majora». Porto (Portugal), 1956, 126 págs.

SAMPAYO, Jaime de.—*Um jantar de baptizado*. OCST, vol. IV, núm. 3, 1956, págs. 267-270.

SILVA, A. Marques da.—*Indústrias caseiras da Madeira*. Tecelagem. CDP, núm. 122, ano XI, 1956, pág. 10.

SOUSA, Gabriel de.—*S. Bento na historia e na tradição popular*. OCST, vol. IV, núm. 3, 1956, págs. 239-257.

TRINDADE, Morujo.—*Marvao. Un exemplo de solidariedade social*. CDP, núm. 120, año X, 1956, págs. 16-17.

VASCO RODRIGUES, Adriano.—*Preparação etnográfica e folklórica dos alunos das Escolas do Magisterio Primario*. CDP, núm. 126, noviembre 1956, págs. 14-16.

VEIGA DE OLIVEIRA, Ernesto, y GALHANO, Fernando.— *Casas da Maia. Casas de Esposende*. TAE, vol. XV, fasc. 1-2, nova serie, 1954, páginas 55-84.

— — *Um tipo de casa rural dos arredores*. D-L, sétima série, VII-VIII, 1956, págs. 727-748.

VEIGA DE OLIVEIRA, Ernesto.—*Congreso Internacional de Etnografia de Arnhem*, por ——. Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. Na Faculdade de Ciencias do Porto, 8 págs.

— — *Alguns jogos populares poveiros*. D-L, sétima serie, I-II, 1956, págs. 63-69.

— — *Subsidios para o estudos do Entrudo em Portugal*. D-L, sétima serie, VII-VIII, 1956, págs. 661-700.

VIEIRA DINIS, Manuel.—*Ordenanças do concelho de Refojos*. OCST, vol. IV, núm. 3, 1956, págs. 259-265.

— — *Uma Confraria Mariana do século XVI*. D-L, sétima serie, III-IV, 1956, págs. 317-324.

VILLARES CEPEDA, Elisa.—*Costumes doutros tempos. Entrudo Transmontano*. CDP, ano X, núm. 116, 1956, págs. 8-9.

AFRICA

CARNERO RUIZ, Ismael.—*Vocabulario geográfico-sahárico*. Instituto de Estudios Africanos, 1955, pág. 287.

CARO BAROJA, Julio.—*Aben Jaldún y la ciudad musulmana*. Afr., año XII, núm. 167.

ENGESTRÖM, Tor.—*Contribution aux connaissances des styles de construction au Soudan Français*. Ethnos., núm. 2-3, 1955, págs. 122-126.

GARCÍA CAMPOS, J.—*De toponimia arábigo-estelar*. Estudio compendiado de los nombres árabes de las constelaciones y estrellas del firmamento. C. S. I. C. Madrid, 1953, 90 págs.

GARCÍA FIGUERAS, Tomás, y RODA JIMÉNEZ, Rafael.—*Economía Social de Marruecos*. Tomo III. C. S. I. C. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1955, 518 págs.

IBN AZZUZ HAQUIM, Mohammad.—*Pensamientos y máximas de Sidi Abdur-Rahman al-Maxdub*. Inst. de Estudios Africanos, C. S. I. C., Madrid, 1955, 139 págs.

JOHN.—*Mundo salvaje en Nueva Guinea. El misterio del hechicero*. Ultramar, núm. 441, 1956, págs. 41-44.

LARREA, Arcadio de, y G. ECHEGARAY, Carlos.—*Leyendas y cuentos bujebas de la Guinea Española*. Inst. de Estudios Africanos, C. S. I. C., Madrid, 1956, 280 págs.

LARREA PALACÍN, Arcadio.—*Canciones juglarescas de Ifni*. Recogidas y transcritas por ——. Instituto de Estudios Africanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1956, 233 págs. y láms.

PANYELLA, Augusto, y SABATER, Jorge.—*Proceso técnico de la cerámica Fang*. Inst. de Estudios Africanos, C. S. I. C., Madrid, 1955, 95 páginas.

Religión de los pigmeos. Ultramar, año XXXIX, núm. 436, 1956, páginas 11-17.

SCHNEIDER, Marius.—*Le verset 94 de la sourate VI du Coran*. Etudié en une version populaire et en trois nagamat de tradition hispano-musulmane. AM, vol. IX, 1954, págs. 80-96.

SODERBERG, Bertil.—*Museum News. Africa and New Guinea*. Ethnos, volumen XX, núm. 4, 1955, págs. 231-236.

VELARDE, J. Bautista.—*Guinea. Dignificación de la mujer pamue*. Afr., núm. 169, 1956, págs. 28-29.

AMERICA

ARGENTINA

ANZALAZ, Fermín Alfredo.—*Música tradicional argentina* (versiones de Zamba de Pozo Vargas). AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, pág. 53.

BERRUTI, P.—*Manual de danzas nativas, coreografías, historia y texto poético de las danzas*. Buenos Aires, Editorial Escolar (1954), 265 páginas ilust.

BORGHINI, Federico.—*Papel de la magia en la cultura*. BUT, núm. 6, 1955, págs. 4-6.

BRAVO, Domingo A.—*El quichua santiagueño*. Humanitas, núm. 6, 1955, págs. 219-230.

CARVALHO NETO, P. de.—*Folklore y psicoanálisis*. Edit. Psique, Buenos Aires, 1956, 299 págs.

CARLUCCI, María Angélica.—*La «couvade» en Sudamérica*. Runa. Archivo para la Ciencia del Hombre. Buenos Aires, 1953-1954, VI, número 1-2, págs. 142-174.

COLUCCIO, Félix.—*La milagrosa noche de San Juan en América*. D-L, séptima serie, III-IV, 1956, págs. 257-263.

CORTÁZAR, Augusto Raúl. — *Qué es el folklore*. Colección Lajouane de Folklore Argentino, vol. V, Buenos Aires, 1954, 113 págs.

DAOUD, David.—*Veterinaria y medicina popular en Tucumán*. BATF, año VI, vol. III, 1955, págs. 84-87.

— — *Lo vivencial en folklore*. BATF, año VI, vol. III, 1955, páginas 73-74.

GINI, Corrado.—*Las poblaciones primitivas*. (Métodos y resultados.) (Conferencia pronunciada en la Facultad de Ciencias Económicas de la Univ. Nac. de Tucumán en 1955.) Ministerio de Educación de la Nación, Universidad Nacional de Tucumán, Departamento de Extensión Universitaria, 1955, 23 págs.

JIJENA SÁNCHEZ, Rafael.—*El chifle y el chambao* (sus nombres y extensión de su uso). Ediciones de la Municipalidad de Buenos Aires, 1955, 43 páginas.

LING DE HERNANDO, Dorothy.—*Música, movimiento y forma*. (De interés por algunas canciones populares.) Humanitas, núm. 6, 1955, páginas 237-244.

LIRA, Jorge A.—*Diccionario Kkechuwa-Español*. Tucumán, Instituto de Historia, 1944, 1.119 págs.

PAIS, Federico E.—*Algunos rasgos estilísticos de la lengua popular catamarqueña*. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1953, 96 págs.

PALAVECINO, Enrique.—*La máscara y la cultura*. Buenos Aires, Edic. de la Municipalidad de Buenos Aires, 1954, 132 págs., ilustrado.

ROLLA, José Cruz.—*Folklore, ritos y costumbres del pueblo guaraní*. Edit. Poseidón (Biblioteca de Estudios breves), Buenos Aires, 1954.

ROSEMBERG, Tobías.—*A propósito de los «mitos del agua» en el Noroeste argentino*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 35-43.

BOLIVIA

MENCHIN, Osvaldo.—*Culturas precerámicas en Bolivia*. Runa, Archivo para la Ciencia del Hombre, Buenos Aires, 1953-54, VI, núm. 1-2, páginas 125-132.

BRASIL

ALOISIO VILELA, José.—*O Natal em Viçosa*. BAF, núm. 1, 1955, páginas 18-20.

BRANDÃO, Théo.—*O Natal nas Alagôas*. BAF, núm. 19, 1955, págs. 3-9.

CÂMARA CASCUDO, Luís da.—*Historia do Rio Grande do Norte*. Rio de Janeiro (Brasil), 1955.

— — *Notas e documentos para a historia do municipio do Mossoró*. Natal, 1955.

— — *O Folclóre: Literatura Oral e Literatura Popular*. «A Literatura no Brasil», cap. 3.º, vol. 1.º, tomo 1.º, direção de Afranio Coutinho, Rio de Janeiro, 1956.

— — *Leges et consuetudines nos costumes do Brasil*. La Habana, Cuba, 1955.

— — *Compadre e comadre*. RDTP, tomo XII, cuad. 3.º, 1956, páginas 258-269.

— — *Cinco temas do Heptaméron na literatura oral ibérica*. D-L, sexta serie, V-VI, 1954, págs. 3-12.

GIESE, Wilhelm.—*Sach-und Wortkundliches zur Zuckerrohrverarbeitung im brasilischen Staat Paraiba*. Nach literarischen Quellen (técnica y terminología de la caña de azúcar en Brasil). Sonderdruck aus: Romanistisches Jahrbuch, V Band (1952).

LIMAR JUNIOR, Félix.—*O Natal em Bebedouro*. BAF, núm. 1, 1955, páginas 38-47.

MATTOSO CÂMARA, Joaquim.—*Dicionário de fatos gramaticais*. Coleção de Estudos Filológicos. Ministerio da Educação e Cultura, Casa de Rui Barbosa, Centro de Pesquisas, Rio de Janeiro (Brasil), 225 págs.

MELO, Verissimo de.—*Jogos populares do Brasil*. D-L, V-VI, 1956, págs. 379-443.

MENDONÇA, Djalma.—*O Natal em Mata Grande*. BAF, núm. 1, 1955, páginas 27-30.

MENDONÇA, A. S. de.—*O Natal no vale do Camaragibe*. BAF, núm. 1, 1955, págs. 13-18.

NOLASCO MACIEL, Pedro.—*O Natal no fim do século XIX*. BAF, núm. 1, 1955, págs. 35-38.

OSMAR GOMES, Antonio.—*O Natal em Penedo*. BAF, 1955, núm. 1, páginas 30-34.

RAMOS, Arthur.—*Autos do Natal*. BAF, núm. 1, 1955, págs. 10-13.

SERAINE, Florival.—*O Barão de Studart e o Folklore*. Sep. do tomo especial da «Rev. do Instituto do Ceara», dedicado ao Barão de Studart, no centenario do seu nascimento, págs. 93-107. Fortaleza (Brasil), 1956.

— — *Reisado no interior Cearense* (representación popular). Sep. de Revista do «Instituto do Ceará», 1954, 40 págs.

— — *O Barão de Studart e o Folclore*. Sep. do tomo especial da «Revista do Instituto do Ceará», 1956, págs. 93-107.

VIANNA, Hildegardes. — *A Cozinha Bahiana, seu Folclore, suas receitas*. Bahía, 1955, en 4.º, 151 págs.

COLOMBIA

CUERVO, Rufino José.—*Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano*. Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1955, 907 págs.

FLÓREZ, Luis.—*Vos y la segunda persona verbal en Antioquia*. Thesaurus, tomo IX, 1953, págs. 280-286.

GUTIÉRREZ, Benigno A.—*Folklore de Antioquia y Caldas*, en *El Cancionero de Antioquia*, por Antonio Restrepo. Colección Popular de Clásicos Maiceros, Medellín (Colombia), 1955, 564 págs. ilust.

MALARET, Augusto.—*Lexicón de fauna y flora* (continuación). Thesaurus, tomo IX, 1953, págs. 264-279.

MARTÍNEZ, Fernando Antonio, y TORRES QUINTERO, Rafael.—*Rufino José «Cuervo»* (estudio y bibliografía). Inst. Caro y Cuervo. Bogotá, 1954, 221 págs.

PATIÑO, Víctor Manuel.—*Fitofolklore de la costa colombiana del Pacífico* (a través de las coplas). AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, páginas 85-145.

RESTREPO, Antonio José.—*El cancionero de Antioquia*, 4.ª ed., con una *Contribución al estudio del Folklore de Antioquia y Caldas*, por Benigno A. Gutiérrez. Colección Popular de Clásicos Maiceros, Medellín (Colombia), 1955, 563 págs.

VALLE, Rafael Heliodoro.—*Jesuítas de Tepozotlán* (de interés por las noticias y usos antiguos). Thesaurus, tomo IX, 1953, págs. 159-263.

CHILE

Boletín de Filología. Homenaje a Rodolfo Oroz. Universidad de Chile, tomo VIII, 1954-1955, 518 págs.

Oroz, Rodolfo.—*La carreta chilena sureña.* Inst. de Filología, 1955. Separata de «Anales de la Universidad de Chile», 16 págs.

Otaegui Echevarría, Roberto.—*Geografía humana de Chile.* BRSG, tomo XCI, núm. 4-6, 1955, págs. 217-234.

Plath, Orestes.—*El perro y el pueblo chileno.* BATF, año VI, vol. III, 1955, págs. 75-78.

— — *Chile país del agua.* Santiago de Chile, Servicio Nacional de Salud, 1955, 47 págs.

ECUADOR

Guevara, Darío.—*Esquema didáctico del folklore ecuatoriano.* Quito, Ecuador, 1951, 80 págs.

ESTADOS UNIDOS

Blaydes, Glenn W.—*The Romance of Domesticated Plants.* Annual Report of the Smithsonian Institution, Washington, 1956, págs. 317-336, 11 láms.

Boggs, R. S.—*Folklore bibliography for 1955.* SFQ, vol. XX, núm. 1, 1956, 88 págs.

Bowers, R. H.—*A Middle english mnemonic plague tract.* SFQ, vol. XX, núm. 2, 1956, págs. 118-125.

Cansler, Loman D.—*What folksongs reveal about our cultural heritage.* SFQ, vol. XIX, núm. 2, 1956, págs. 126-129.

Cardillo, Vicente.—*Pioneros de Bali.* Ultramar, núm. 441, 1956, páginas 46-50.

Claudel, Calvin.—*The Folktales of Louisiana and their Background* (cuentos populares en Louisiana). SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, páginas 164-170.

Crist, Raymond E.—*The Mountain Village of Dahr, Lebanon.* Annual Report of the Smithsonian Institution, Washington, 1954, págs. 407-423, 8 láms.

Childers, William C.—*Some themes and variations in Georgia cementery epitaphs.* SFQ, vol. XX, núm. 2, 1956, págs. 97-107.

DABBS, Jack A.—*Namelore in Latin America III* (bibliografía). Reprinted from NAMES, vol. IV, number 1, March 1956, págs. 18-38.

EBERHARD, Wolfram.—*Minstrel Tales from Southeastern Turkey. Folklore Studies* (5 cuentos). University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1955, 92 págs.

ESPINOSA, Aurelio M.—*Spanish tradition among the Pueblo Indiano*, páginas 131-141, en Estudios hispánicos, Homenaje a Archer M. Huntington, Wellesley Mass. (Spanish Department Wellesley College), 1952, 620 págs.

ESKIN, Sam.—*Consejos para los que recolectan canciones folklóricas*. Folklore Americas, vol. XV, núm. 2, University of Miami Press, 1955, páginas 7-14, Coral Gables, Florida, U. S. A.

EWERS, John C.—*The horse in blackfoot indian culture. With Comparative Material from other Western Tribes*. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 159, Washington, 1955, 374 págs.

GILLIS FIGH, Margaret.—*Folklore in the «Rufus Sanders» Sketches* (Folklore entre los Sketches). SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, págs. 185-166.

GLENN INGLES, Lloyd.—*Barro Colorado. Tropical Island Laboratory*. Annual Report of the Smithsonian Institution, Washington, 1954, páginas 361-366, 6 láms.

GRAHAM, David C.—*Songs and Stories of the Chuan Miao*. Washington, D. C. Smithsonian Institution, Miscellaneous Collection, vol. 123, núm. 1, 1954, XII-336 págs.

HATCHER, Mildred. — *Superstition in Middle Tennessee* (Supersticiones). SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, págs. 150-156.

HULL, Vernam ; y ARCHER, Taylor.—*A Collection of Irish Riddles* (adivinanzas). Folklore Studies: 6, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1955, 129 págs.

HYDE, W. Stuart.—*The ring-tailed roarer in American drama*. SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, págs. 171-178.

JACKSON, William R.—*Early Florida through Spanish Eyes* (los primeros tiempos de Florida a través de los españoles, época legendaria). Edited by I. S. Boggs, University of Miami, Hispanic-American Studies Coral Gables, Florida, 1954, 179 págs.

MORLEY, Griswold S.—*Two new historical romances*. Reprinted from «Romance Philology U. S. A.», vol. V, núms. 2-3, 1951-52, páginas 197-202.

NETTL, Bruno.—*Relaciones entre la lengua y la música en el Folklore*. Folklore Americas, vol. XVI, núm. 1, 1956, 11 págs.

RAMANUJAN, A. K.—*The clay mother-in-law: A South indian folktale* (cuento popular). SFQ, vol. XX, núm. 2, 1956, págs. 130-135.

RYSAN, Josef. — *Defamation in Folklore* (la difamación en el folklore). SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, págs. 143-150.

SEZNEC, Jean.—*The Survival of the Pagan Gods: The Mythological Tradition and Its Place in Renaissance Humanism and Art* (supervivencia de mitos), by ——. Translated by Barbara F. Sessions, Bollingen Series, núm. XXXVIII, New York: Pantheon Books, 1953, XVI, 376 páginas.

SMITH, Albert C.—*Botanical Studies in Fiji.* Annual Report of the Board of Regent of the Smithsonian Institution, Washington, 1955, páginas 305-336, 11 láms.

THOMPSON, Stith.—*Four Symposia on Folklore.* Held at the Midcentury International Folklore Conference, Indiana University, July 21-August 4, 1950, Indiana University Publications Folklore, serie núm. 8, 1953, 340 págs.

— — *Motif-index of Folk-Literature.* Copenhagen, Rosenkilder and Bagger, 1956, 1.030 págs., 2 vol.

WHITE, Errol.—*The Coelacanth Fishes.* Annual Report of the Smithsonian Institution, Washington, 1954, págs. 351-360.

WHITE, Alison.—*Mother Goose Reread* (canciones). SFQ, vol. XIX, número 3, 1955, págs. 156-164.

WILLEY, Gordon R.—*Prehistoric settlement paterns in the Virú Valley, Perú.* Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 155, Washington, 1953, 453 págs., 60 láms.

WINFRED SPLITTER, Henry.—*Rain-Spots and Rain-Trees* (árboles de lluvia, creencia) SFQ, vol. XIX, núm. 3, 1955, págs. 179-185.

MEJICO

Aportaciones a la Investigación Folklórica de México. México, Sociedad Folklórica de México, 1953, 115 págs.

BOGGS, R. S.—*Términos de lenguaje popular y caló de la capital de Méjico.* Homenaje a Rodolfo Oroz, págs. 35-43.

CASTILLO NEGRETO, Manuel de.—*Orígenes del hombre en América (Ideas del siglo XVI).* Novedades, 25 dic., México, 1955.

ESPINOSA, Aurelio Macedonio.—*Romancero de Nuevo Méjico.* RFE, anejo 58, 1953, XXIV + 302 págs.

MARTÍ, Samuel.—*Instrumentos musicales precortesianos.* Inst. Nac. de Antropología, México, 1955.

MENDOZA, Vicente T.—*La canción del novio desairado.* AIIE, 1954, número 22, págs. 55-88.

— — *La canción romántica de metro endecasílabo. Antecedentes. El verso toscano.* Sep. «Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas», volumen VI (1956), Méjico.

PETERSON, Fredrick A.—*«Doughnut-Shaped» Vessels and Bird bowls of Chupícuaro, México.* Ethnos, núm. 1-2, 1956, págs. 137-145.

WAGNER, Max Leopold.—*Aufsätze und Berichte ein mexikanisch-americanischer argot: das Pachuco.* RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 237-266.

NICARAGUA

PÉREZ ESTRADA, Francisco.—*Cuatro estudios de Folklore. Teoría social del folklore, teatro folklórico hispanoamericano; el güegüense; la Celestina.* Managua, Editorial Novedades, 1954, 30 págs.

PERU

AMARAKAIRES.—*Los misioneros dominicos establecen contacto con los terribles amarakaires de las selvas del Perú* (Viven en estado semejante a la Edad de Piedra y no conocen el tejido). Ultramar, año XXXIX, núm. 445, 1956, págs. 24-25.

DUENDE (El).—Pág. del Folklore, «El Comercio». Cuzco (Perú), jueves, 1.º diciembre 1955, págs. 3-4 .

GILT CONTRERAS, Mario Alberto.—*Folklore de la parcialidad de Llallapara* (matrimonio, entierro, aperos de labranza y fiestas). Pág. del Folklore. «El Comercio», Cuzco (Perú), jueves 17 noviembre 1955, páginas 3-4.

LOTHROP, S. K.—*La metalurgia aborigen de América.* «Letras», Lima, Perú, 1953, núm. 49, págs. 83-88.

MOROTE BEST, Efraín.—*El cuento de la huída mágica* (o el desconocimiento de las tradiciones de la América Meridional). Pág. del Folklore, «El Comercio», Cuzco (Perú), 8 noviembre 1955, págs. 3-4.

OTERO, Jesús M.—*Etnología caucana.* Universidad del Cauca, Popayán, 1952, 322 págs.

UGARTE y CH., Miguel A.—*Juegos, canciones, dichos y otros entretenimientos de los niños, recogidos en la ciudad de Arequipa.* Colaboración musical de José L. García y Alejandro Koseleff. Tipografía Portugal, Arequipa, Perú, 1947, 96 págs. con melodías.

PUERTO RICO

DELIZ, Monserrate.—*La danza puertorriqueña.* AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 170-174.

GULLÓN, Ricardo.—*Delicia de Puerto Rico* (vida social, costumbres, lenguaje). «Papeles de Son Armandans», Palma de Mallorca, 1956, número 1, págs. 99-108.

SANTO DOMINGO

GARRIDO DE BOOGS, Edna.—*Folklore infantil de Santo Domingo*. Colección «Musicología y Folklore», I. C. H., Madrid, 1954.

NOLASCO, Flérida.—*Santo Domingo en el folklore universal*. Impresora Dominicana, Ciudad Trujillo, D. N., República Dominicana, 1956, 449 págs.

URUGUAY

CARVALHO NETO, Paulo de.—*La obra afro-uruguaya de Ildefonso Pereda Valdés*. Centro de Estudios Folklóricos del Uruguay. Montevideo, 1955, 141 págs.

VENEZUELA

ACOSTA SAIGNES, Miguel.—*Un instrumento de procedencia africana entre indígenas*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 167-169.

— — *La cerámica de la luna*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, páginas 7-23.

— — *La obra antropológica de Lisandro Alvarado*. Ed. «Ragón», C. A., Venezuela, Caracas, 1956, 15 págs.

ARMAS CHITTY, J. A.—*Las riñas de gallos en el oriente del Guarico*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 149-158.

BARRIOS, Luis.—*La hierra en los llanos de Venezuela*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 190-193.

BEAUMONT, Odaly.—*Juegos de naipes en Venezuela*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 199-201.

CARDONA, Miguel.—*Gestos o ademanes habituales en Venezuela*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 159-166.

CRUXENT, José M.ª—*Cestería popular venezolana*. BIF, vol. II, núm. 4, 1956, págs. 113-124.

Documentos de poesía popular. Corridos. BIF, vol. II, núm. 4, 1956, páginas 136-140.

DOMÍNGUEZ, Luis Arturo.—*El polo coriano y sus variedades*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 194-198.

GARCÍA GÓMEZ, Jesús.—*Del campo etnológico. Los ensalmos de los indios pemon* (ensalmos de los indios venezolanos), por Fr. Cesáreo de Armellada, O. F. M. Cap., «Naturaleza y Gracia», núm. 1, 1954, páginas 187-202, Madrid.

— — *Del campo etnográfico. El matrimonio entre los indios pemon*, por Fr. Cesáreo de Armellada, O. F. M. Cap. «Naturaleza y Gracia», vol. II, núm. 3, 1955, págs. 257-263.

García Tamayo, María Lourdes.—*Notas sobre cocina de los Andes Venezolanos*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 201-205.

Lovera, Oscar.—*Cinco modos de hablar*. BIF, vol. II, núm. 4, 1956, páginas 134-135.

Olivares Figueroa, Rafael.—*Folklore venezolano*, tomo II (prosas: cuentos, mitos, supersticiones, juegos infantiles, refranes, etc., etc.). Biblioteca Popular Venezolana, núm. 53, Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Caracas, 1954, 173 páginas.

Pérez Vidal, José.—*El baile de la caraqueña*. BIF, vol. II, núm. 4, 1956, págs. 132-133.

Pereda Valdés, Ildefonso.—*El rancho y la vivienda indígena*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 45-51.

Ramón y Rivera, L. F.—*El pasaje apureño* (música popular de los valles de Aragua y Miranda). BIF, vol. II, núm. 4, 1956, págs. 125-132.

— — *El ritmo sesquialtero. Su difusión y conexión con otros ritmos en América*. AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 23-34.

Rodríguez Stal, Luisa.—*La Quina. Su transición de la Leyenda a la Farmacopea*. Anales de la Univ. de Santo Domingo, 57-60, 1951, páginas 219-230.

Sojo, Juan Pablo.—*Cuentos folklóricos venezolanos* (8 cuentos populares). AVF, tomo II, año II-III, núm. 3, págs. 175-190.

EUROPA

ALEMANIA

Falke, Rita.—*Versuch einer Bibliographie der utopien*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 92-109.

Giese, Wilhelm.—*Märchenforschung in süd- und Mitel-America* (1940-1953). RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 369-377.

Köhler, Erich.—*Aufsätze und Berichte. Je ne sais quoi. Ein Kapitel aus der Begriffsgeschichte des Unbegreiflichen*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 21-59.

Petriconi, Hellmuth.—*La mort de Venise und der tod in Venedig*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 133-151.

Weise, Georg.—*Das Religiöse und Kirchliche element in der modernen Spanischen Umgangssprache*. RJ, VI Band, 1953-1954, págs. 267-314.

AUSTRIA

AURENHAMMERA, Hans.—*Die Mariengnadenbilder Wiens und Niederösterreichs in der Barockzeit. Der Wandel ihrer Ikonographie und ihrer Verehrung.* (Iconografía Mariana barroca en Viena y en el Norte de Austria.) Veröffentlichungen des Österreichischen Mu eums für Volkskunde, Band VII, Wien, 1956, 183 págs.

AVANZIN, Antón.—*Hundemenschen und Hundekönig.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 3-4, 1956, págs. 140-144.

BITSCHE, Josef.—*Ein Studentenlied aus Vorarlberg?* JÖV, Band 4, 1955, páginas 89-93.

COMMENDA, Hams.—*Die Weihnachtslieder der Vesenauer Liederhandschrift.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 20-40.

DOBROVICH, Jakob.—*Totenlieder der Kroaten im Burgenland.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 11-19.

GAMERITH, Anni.—*«Hirsch» und «Pfennich». Ein Sonderkapitel zu der Gesamtarbeit «Speise und Trank in südoststerischem Bauernland».* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 3-4, 1956, págs. 97-112.

GERAMB, Víctor.—*Von der Gegenwartsnähe des Echten Volksliedes.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 1-10.

GRÜNN, Helene.—*Der Barbara-Weizen bei den Donauschwaben.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 36-42.

GUGITZ, Gustav.—*Erzwungene Mirakel. Ein beitrag zum Wallfahrtsbrauch.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 30-35.

KLIER, Karl M.—*Innsbrucker lied-flugblätter des 17. Jahrhunderts.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 56-76.

HOLLER, Franz.—*Eine Ländliche Primizfeier in Straden.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 46-51.

HORAK, Karl.—*Beitrage zur Volksmusik Tirols.* JÖV, Band 4, 1955, páginas 77-88.

KRAUSE, P. Adalbert.—*Die Pestkapelle in Weng bei Admont als älteste Sebastiani-Kultstätte Österreich.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 18-29.

KRAUTWURST, Franz.—*Taktwechseinde Volkstänze in Franken.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 101-106.

KRETZENBACHER, Leopold.—*Lebendige Volksdichtung aus der Sudoststeiermark.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 41-45.

LIES, Elfried.—*Zum Säeschaff im Pinzgau.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 3-4, 1956, págs. 113-121.

— — *Ein Wetteranzeiger aus Thumersbach.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 54-55.

MELICHAR, Herbert.—*Zum Kochen mit heifen Steinen auf Sardinien.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 3-4, 1956, págs. 129-135.

PISCHEL, Bárbara.—*Lesefrüchte zur «Gestaltheiligkeit» aus der deutschen Heraldik.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 3-4, 1956, págs. 122-128.

PREUSCHEN, Ernest.—*Das Hiasn-Lied.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 52-55.

RICHTER, Erwin.—*Jedermann und die Jüngste-Gericht-Mühle.* JÖV, Band 4, 1955, págs. 111-121.

RIEDL, Norbert.—*II Katalog der Ausstellung.* JÖV, Band 4, 1955, páginas 124-134.

SCHLOSSER, Paul.—*Bachern-Sagen. Volksüberlieferungen aus der alten Untersteiermark.* (Tradiciones populares de la antigua Steirmark Baja: fantasmas, entes selváticos y acuáticos, tesoros escondidos, diablos, leyendas, cuentos, etc.) Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Band IX, Wien, 1956, 98 págs.

SCHMIDT, Leopold.—*50 Jhare Osterreichisches Volksliedwerk. I ein Bericht.* JÖV, Neue Serie, Band 4, 1955, págs. 122-124.

— — *«Santa Zêne» bei Neidhart.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 4-17.

— — *Nachriten aus dem Archiv der österreichischen Volskunde.* ÖFV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 56-57.

ZABORSKY, Oskar.—*Wege der Volkskunst.* ÖZV, Neue Serie, Band 10, Heft 1-2, 1956, págs. 43-53.

ZODER, Raimund.—*Der Tanz des Nachbarn.* JÖV, Band 4, 1955, páginas 94-100.

BELGICA

MEURANT, René.—*La figuration des Saints et en particulier de Saint Christophe dans les processions des anciens Pays-Bas. Doi* (Bélgica), 1955.

PINON, Roger.—*La nouvelle Lyre Malmédienne ou la Vie en Wallonie malmédienne reflétée dans la chanson folklorique* (juegos de adivinanza). FSM tomo XIX, 1955, págs. 59-110.

— — y JAMAR, Henri.—*Dances of Belgium.* Publ. under the Auspices of the R. Academy of dancing and the Ling physical Education Association. London Max Parrish and Co., 1953, 40 págs.

YERNAUX, Jean.—*La sorcellerie dans l' Ardenne du Nord sous l' ancien régime.* FSM, tomo XIX, 1955, págs. 45-58.

FRANCIA

ABRAHAM, Henriette. CLERMONT-FERRAND.—*Le Cycle de mai dans le Puy-de-Dôm.* ATP, année IV, núm. 2, 1956, págs. 145-147.

ADHÉMAR, Jean.—*Hypothèses sur la formation des imagiers provinciaux français du XVII et du XVIII siècle* (imagineros provinciales franceses). ATP, núm. 3, juillet-septembre 1955, págs. 208-211.

BARRELET, James.—*La verrerie en France, de l'époque gallo-romaine à nos jours*. Paris, Larousse, 1953, 206 págs.

BAVOUX, Francis. — *La sorcellerie en Franche-Comté (pays de Lingel)*. Introduction par M.e Maurice Garçon, de l'Académie française, ouvrage couronné par l'Académie française. Editions du Rocher-Monaco, 1954, 200 págs., 23 ill.

CRESTON, R. Y.—*Les costumes des populations bretonnes*, t. I: *Généralités* avec Préf. de P. R. Giot, Rennes, 1953, 67 págs., 21 cartes. T. II: *La Cornouaille*, Rennes, 1954, 120 págs., 66 cartes. (Travaux du Laboratoire d'antropologie générale de la Feculté des Sciences de Rennes.)

DUMONT, Jean-Marie.—*La vie et l'oeuvre de Jean-Charles Pellerin, Fondateur de l'Imagerie d'Épinal 1756-1836*. Préface de Pierre-Louis Duchartre. Société Française du livre, Paris, 1956.

LEBEAU, René. — *La vie rurale dans les montagnes du Jura méridional. Étude de géographie humaine*. Inst. des études rhodaniennes de l'Univ. de Lyon. Mémoires et Documents, núm. 9. Impr. de Trévoux J. Patissier, 1955, in 8.°, 604 págs.

MASSIGNON, Geneviève.—*Contes de l'Ouest* (= contes merveilleux des provinces de France. Collection dirigée par Paul Delarue, vol. 2). Paris, Editions Erasme, 1953, 292 págs.

MAURIANGE, Édith.—*Le mobilier bresan à deux tons de Bois (Suite)* (mobiliario de Bresse). ATP, núm. 3, 1955, págs. 227-237.

MELLOT, Jean.—*Les confréries de métiers dans le departement du Cher a l'époque contemporaine* (hermandades de oficios). ATP, núm. 3, juillet-septembre 1955, págs. 193-208.

MENON, P. L., et LECOTTÉ, R.—*Au village de France. La vie traditionnelle*. Livre I: *De la Chandeleur à la Saint-Jean*. Livre II: *Des moissons à la Noël*. Coll. «La joie de connaître». Ed. nouvelle, revue et augmentée. Paris, Ed. Bourrelier, 1954, 2 vol., 125 et 128 págs. illust.

PARAIN, Charles.—*La maison vigneronne en France*. ATP, núm. 4, 1955, páginas 290-331.

PERBOSC, Antonin.—*Contes de Gascogne*. Paris, Erasme, 1954, IX, 295 páginas.

POLGE, Henri.—*L'outillage viticole traditionnel de L'Armagnac*. ATP, 4.e année, núm. 2, 1956, págs. 97-112.

RÉAU, Louis.—*Iconographie de l'art chrétien*, t. I: *Introduction générale*. Paris, Presses Universitaires de France, 1955, VII-489 págs.

SEGUIN, Jean-Pierre.—*Les «Canards» de faits divers de petit format en*

France, au XIX^e siècle (II^e Partie). ATP, 4.^e année, núm. 2, 1956, páginas 114-135.

SOBOUL, Albert.—*Quelques documents sur les instruments de labour au débout du XIX^e siècle* (respuestas a un cuestionario de 1814 del Director gral. de Agricultura sobre arados y otros aperos). ATP, núm. 3, 1955, págs. 238-241.

TENEZE, Marie-Louise. — *Étude du proverbe: «Niais de Sologne qui se trompe qu'à son profit»*. (Avant propos de Marcel Maget.) (Estudio de un proverbio.) ATP, núm. 3, 1955, págs. 211-226.

VARAGNAC, André.—*De la préhistoire au monde moderne. Essai d'une anthropologie dynamique*. (Civilisations d'hier et d'aujourd'hui.) Paris, 1954, XII-249 págs.

INGLATERRA

BEECHAM, H. A.—*A Hanging Puppett in North Oxfordshire*. F-L, volumen LXVII, núm. 3, 1956, págs. 159-162.

BURSTEIN, Sona Rosa.—*Demonology and medicine in the sexteenth and seventeenth centuries*. F-L, vol. LXVII, núm. 1, 1956, págs. 16-33.

COOTE LAKE, E. F.—*Folk-Life and traditions*. F-L, vol. LXVII, núm. 1, 1956, págs. 43-49.

— — F-L, vol. LXVII, núm. 2, 1956, págs. 109-113.

— — F-L, vol. LXVII, núm. 3, 1956, págs. 175-178.

— — *More notes on Amulets round the Mediterranean Basin*, 1954. F-L, vol. LXVII, núm. 3, 1956, págs. 151-156.

FLETT, J. F. y T. M.— *Dramatic Jigs in Scotland*. F-L, vol. LXVII, número 2, 1956, págs. 84-96.

GODMAN, Stanley.—*Good Friday Skipping*. F-L, vol. LXVII, núm. 3, 1956, págs. 171-74.

HIGGS, John.—*Museums of rural culture*. F-L, vol. LXVII, núm. 1, 1956, págs. 34-42.

HIGHMORE, George.—*The Victor of the Greek Pentathlon*. F-L, volumen LXVII, núm. 3, 1956, págs. 129-141.

JEFFREYS, M. D. W.—*Some Ibo Proverbs*. F-L, vol. LXVII, núm. 3, 1956, págs. 168-169.

— — *The origin of the Names of the Ibo Week*. F-L, vol. LXVII, número 3, 1956, págs. 159-162.

PARRINDER, E. G.—*African Ideas of Witchcraft*. F-L, vol. LXVII, número 3, 1956, págs. 142-150.

ROBINSON, Mary.—*The Haxey Hood Game*, 1956. F-L, vol. LXVII, número 3, 1956, págs. 169-171.

SAYCE, R. U.—*Folk-Lore, Folk-Life, Ethnology*. F-L, vol. LXVII, número 2, 1956, págs. 66-83.

ITALIA

Actes du Premier Congrès International d'Histoire du Costume. Venise, 31 août-7 septembre 1952. Venezia Centro Internazionale delle arti et del costume (impr. a Milan, septembre 1955), 309 págs., 192 ill.

Bedarida, Guido.—*Ebrei di Livorno. Tradizioni e Gergo in 180 sonetti giudaico-livonersi*. Felice Le Monnier-Firenze, 1956, 198 págs.

Bonser, W.—*Medical folklore of Venice and Roma*. F-L, vol. LXVII, núm. 1, 1956, págs. 1-15.

Bronzini, Giovanni B.—*La canzone epico-lirica nell'Italia Centro-Meridionale*. Prefazione di Vittorio Santoli, volume primo, nuova serie di Studi e Testi, Istituto di Storia delle Tradizioni popolari, Facoltà di Lettere, Università di Roma, 1956, 531 págs.

— — *Funzionalità folklorica del canto épico-lírico*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, págs. 82-83.

— — *I fuochi carnevaleschi*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, página 102.

Capuano, Michele.—*Canti popolari della mía terra*. Presentazione di Saverio La Sorsa Foggia, Ed. 1954, 230 págs.

Carpitella, Diego.—*Danze popolari italiane*. La Lapa, anno III, número 3-4, 1955, págs. 82-83.

Ciresé, Alberto M.—*Saggi sulla Cultura Meridionale. I gli Studi di Tradizioni Popolari nel Molise*. Profilo storico e saggio di bibliografía. De Luca, Editore, Roma, 1955, 170 págs.

— — *Note su contadini del Sud*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, páginas 84-91.

— — *L'Inchiesta Muratiana del 1811. Documenti inediti sulle fogge di abiti nel Molise* (indumentaria molisana). Samnium, luglio-dicembre 1955, anno XXVIII, núm. 3-4, pàg. 35.

Cocchiara, Giuseppe.—*Bartók, Kódaly, Favara e la música popolare*. La Lapa, anno III, núms. 3-4, 1955, págs. 68-70.

Corso, Raffaele.—*La «Couvade» y su interpretación*. Sep. de Runa, Archivo para las Ciencias del Hombre, vol. VI, págs. 133-141, Buenos Aires, 1953-54.

— — *Osculum interveniens*. Una costumanza campagnola calabrese e i suoi rafronti. Estr. della Rivista «Folklore della Calabria», anno 1, número 1, 8 págs.

Cortelazzo, Manlio.—*Valore attuale del tabu linguistico magico*. Sep. de «Rivista di Etnografia», anno VII, núms. 1-4, 1953, 19 págs.

Galanti, Bianca María. — *La leggenda della «Bella Galiana»*. Extr. de Lar., anno XXI, fasc. I-II, 1955, págs. 31-41.

— — *Le villanella alla napolitana* (literatura popular). Biblioteca dell' «Archivum Romanicum», serie I: Storia-Letteratura-Paleografia, volumen 39.o, Firenze Leo S. Olschki-Editore, 1954, 272 págs.

MORETTI, Pietrina.—*Contro il malochio del Bestiame in Sardegna*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, pág. 105.

— — *Ora feriada e ora mala* (superstición). Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 61-63.

NITTI, Francesco.—*Religione e giustizia in un canto popolare di Matera*. Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 57-60.

OSELLA, Giacomo.—*Appunti sulla casa rustica in Piemontese*. Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 55-57.

PANDOLFI, Vito.—*Lo spettacolo tra la manifestazioni autonome del mondo popolare*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, págs. 70-80.

PERUZZI, Cándida.—*Un proceso di stregoneria a Todi nel 400* (proceso de brujería en Todi). Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 1-17.

PETRUSGHI.—*Sintesi del VI. Congreso nazionale della tradizioni popolari*. La «Gazzetta della Scuola», diretta da Petrusgh, nuova serie, núm. 1, A 11, agosto 1956, págs. 4-10.

RAGUSA, María.—*La canzone del «Cognato Traditore» o delle «Due Sorelle» in Sicilia*. Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 18-25.

RAMMI, Guido.—*El devoto di San Giuseppe nella leggenda popolare*. Edizione delle particolari versioni e indagine del Dr. ——. («Studi e testi di tradizioni popolari», 6). Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1955, 100 págs.

REDFIELD, Robert.—*Come i contadini concepiscono la «buona vita»*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, pág. 92.

Regole, Costituzioni, Confessionali e Rituali, a cura di Francesco Branciforti. («Collez. di testi siciliani dei secoli XIV a XV», dir. da Ettore Li Gotti, III). Palermo, 1953, XXV-293 págs.

TOSCHI, Paolo.—*Le origini del teatro italiano*. Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici, 27. Edizioni Scientifiche Einaudi, 1955, XIV-767 págs., 81 láms.

TOSCHI, Bianca e Paolo.—*Documenti inediti sulla inchiesta napoleonica in provincia di Arezzo* (continuazione e fine) (costumbre de nacimiento, boda y muerte). Lar., anno XXI, 1955, fasc. I-II, págs. 42-54.

VINCELLI, Guido.—*Remedi magici per la prima età a Montorio*. La Lapa, anno III, núm. 3-4, 1955, págs. 103-104.

WEAWER, William.—*Chiara Fontana* (programa radiofónico de musica populari). Radiocorriere, anno XXXIII, núm. 42, 14-20 ottobre 1956, páginas 12-13.

SUECIA

BALDUS, Herbert.—*The Ethnographical Study of the Brazilian Indian.* Ethnos, vol. 20, núm. 2-3, 1956, págs. 159-166.

BARTHEL, Thomas. — *Maya-Palaeographik: Die Hieroglyphe Strafe.* Ethnos, vol. 20, núm. 1-2, 1956, págs. 146-151.

BERLIN, Heinrich.—*News from the Maya World.* Ethnos, vol. 20, número 4, 1955, págs. 201-209.

BIEZAIS, Harolds.—*Die hauptgöttinnen der Alten Letten* (las divinidades principales de los antiguos letones). Almq-vist & Wiksells, Uppsala, 1955, 345 págs.

EDSMAN, Carl-Martin.—*The Story of the Bear Wife in Nordic Tradition.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 36-56.

EHNMARK, Erland.—*Religion and Magic-Frazër, Söderblom, and Hägerström.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 1-10.

EIMBER, John-Erik.—*Field Notes on the Mejbrat People in the Ajamar District of the Bird's Head (Vogelkop), Western New Guinea.* Ethnos, vol. 20, núm. 1, 1955, págs. 3-102.

EINERSTAM, Bernt.—*Notes on Phallic Figures and Stones in Scandinavia.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 85-94.

HABERLAND, Wolfgang.—*Preliminary Report on the Aguas Buenas Complex, Costa Rica.* Ethnos, vol. 20, núm. 4, 1955, págs. 224-230.

HULTKRANTZ, Ake.—*The Orignoof Death Myth as found among the Wind River Shoshoni Indians.* Ethnos, núm. 2-3, 1955, págs. 127-136.

— — *Religious Tradition Comparative Religion and Folklore.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 11-29.

International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore. Introduction by Sigurd Erixon. Suggestions for an International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore by Ake Hultkrantz. Extrait de Laos III, 1955, Uppsala, 1955, págs. 18-47.

KOCK, Gösta.—*Der Heilbringer. Ein Beitrag zur Aufklärung seiner religionsgeschichtlichen Voraussetzungen.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, páginas 118-129.

LINNÉ, S. — *The Bering Isthmus Bridge between.* Ethnos, vol. 20, número 4, 1955, págs. 210-215.

LUNDMAN, Bertil.—*Züge der (vorcolumbischen) Anthropologie Americas.* Ethnos, vol. 20, núm. 4, 1955, págs. 216-223.

NACHTIGALL, H.—*The Cave Tombs of Tierradentro.* Ethnos, vol. 20, número 1-2, 1956, págs. 167-176.

NILSSON, Martin P.—*Der Pflugbau.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, páginas 30-35.

PAULSON, Ivar.—*Untersuchungen über die primitiven Seelenvorstellungen mit besonderer Rücksicht auf Nordeurasien.* Ein vörlanfiger Forschungsbericht. Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 147-159.

PETTERSON, Olof.—*The Germ of Life.* Outlines to a Study of African Cosmology. Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 95-102.

RÄNK, Gustav.—*Die Schlange als Schwellenschutz in der schwedischen Volksüberlieferung.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 57-72.

SCHMID, Toni.—*On the Tracks of Milaraspa.* Ethnos, vol. 20, núm. 4, 1955, págs. 199-200.

— — *Fünfundachtzig Mahāsiddhas Vorläufige Orientierung.* Ethnos, número 2-3, 1955, págs. 103-121.

SÖDERBERG, B.—*Ancestor Guardian Figures and Ancestral Baskets among the Bakuta.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 105-117.

STRÖM, Folke.—*Une divinité-oiseau dans la mytologie scandinave?* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 73-84.

ULVING, Tor.—*A New Decipherment of the Maya Glyphs.* Ethnos, volumen 20, núm. 1-2, 1956, págs. 152-158.

WACHTMEISTER, Arvid.—*Naming and Reincarnation among the Eskimos.* Ethnos, vol. 21, núm. 1-2, 1956, págs. 130-141.

SUIZA

ARNOTT, Margaret.—*Ein Griechisches Weihnachtsbrot* (un pan griego de Navidad). ASTP, Band. 51, 1955, págs. 243-245.

BAUMANN, Ernst. — *Die Dopplerknaben aus dem Leimental als solothurnische Landzwinger zu beginn des 16. Jahrhunderts.* SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 62-77.

BECK, Marcel.—*Zum problem der demokratischen obrigkeit in der alten eidgenossenschaft.* SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 21-33.

BELLWALD, Albert. — *Die Pflanzezn des Lötschentales in volkskundlicher Sicht.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 81-91.

Bibliographie 1955. Geographisch-Ethnologische Gesellschaft, Basel, I/1955.

BIELANDER, Jos.—*Jagd -und Sammeltiere in Lax.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 61-70.

BIENZ, Georg.—*Geographische Reisebilder aus Apulien.* Korrespondenzblatt, 5e année, fasc. I-II, 1955, págs. 4-8.

CARLEN, Louis.—*Die Vorladung vor Gottes Gericht nach Walliser Quellen.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1955, págs. 10-18.

CARLEN, Albert.—*Ein Oberwalliser Theaterjahr.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 18-25.

DEVLEESCHOUWER, J.—*Doublets mosans* (toponimia). Vox Románica, 14 Band, núm. 2, 1955, págs. 269-285.

EBENER, Wilhelm.—*Das Volkstheater im Lötschental*. SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 25-35.

EGLOFF, Willi.—*Über zwei bernische volksspiele*. SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 103-118.

GATTLEN, Anton.—*Zur Geschichte der astrologischen Praktik in den Walliser Kalendern des 18 und 19. Jahrhunderts*. SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 49-60.

GUILCHER, Jean-Michel.—*Deux, danses du Lavendan*. ATP, núm. 1, 1956, págs. 1-29.

HAEFELE, Hans F.—*Teufel und Dämon in den Gesta Karoli*. SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 5-20.

HELFENSTEIN, Ulrich.—*Generationenkonflitkte im Mittelalter*. SAV, Jahrgang 52, Heft 2/3, 1956, págs. 159-173.

HENZEN, Walter.—*Altertümliche Sprachzüge in Lötschen*. SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 3-10.

HUBER, Joseph,—*Texte in der Mundart von Livigno*. Vox Románica, 14 Band, núm. 2, 1955, págs. 243-268.

Internationale Volkskundliche Bibliographie. Bibliographie internationale des Arts, et Traditions populaires. Années 1948 et 1949. C. I. A. T. P. Rédigé avec l'assistance des collaborateurs, par Robert Wildhaber, Bale, 1954, 467 págs.

KOLLER, A.—*Das bild der appenzeller landsgemeinde*. SAV, Heft 3, 1955, páginas 184-199.

LAHOVARY, N.—*Contribution à l'histoire linguistique ancienne de la région balkano-danubienne et à la constitution de la langue roumaine*. (*Suite*). Vox Románica, 14 Band, núm. 2, 1955, págs. 310-346.

LEU, Fritz.—*Anthropogeographie der Freiberge. Wissenschaftliche Beilage*. Mitteilungen, Band IX, 1950-1954, 169 págs.

LUDTKE, Helmut.—*Zur Lautlehre des Bündnerromanischen*. Vox Románica, 14 Band, núm. 2, 1955, págs. 223-242.

MAURIANGE, Edith.—*Le mobilier bressan a deux tons de bois*. ATP, número 1, 1956, págs. 50-54.

MEULI, Karl.—*Herkunft und Wesen der Fabel. Ein Vortrag* (origen y esencia de la fábula). SAV, Band 50, Heft 2, 1954, págs. 65-88.

RASSEM, Mohammed.—*Usprüngliches leben nach leskov*. SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 78-92.

REINLE, Adolf.—*Volkskundliches in den luzerner kunstdenkmälern*. SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 93-102.

RIGGENBACH, Rudolf.—*Merckbrief vom aufgerichteten Kirchthurm*. SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, pág. 91-93.

RITTLER, Beat. — *Gebrauch und Herstellung von Holzgefässen im Lötschental*. SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 70-79.

ROTEN, Hans Anton von.—*Taufnamen in einem Walliser Bergdorf.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 79-82.

SCHAUFELBERGER, Walter.—*Kappel- Die hintergründe einer militärischen Katastrophe.* SAV, Heft 1/2, 1955, págs. 34-61.

SCHULER, Peter.—*Alpiner Nomadismus in Kolumbien.* Korrespondenzblatt, 5e année, fasc. I-II, 1956, págs. 2-3.

SEEBERGER, Marcus.—*Erwachsenenspiele in Lötschen.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 1, 1956, págs. 35-48.

SEEMANN, Erich.—*Ballade und epos.* SAV, Heft 3, 1955, págs. 147-183.

SEGUIN, Jean-Pierre.—*Les «canards» de faits divers de petit format en France, au XIX Siècle.* ATP, núm. 1, 1956, págs. 31-45.

STRÜBIN, Eduard.—*Muttertag in der Schweiz.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 2/3. 1956, págs. 7, 96-121.

STUDER, Eduard.—*Franz Josef Stalder Zur Frühgeschichte volkskundlichet und dialektvergleichender Interessen* (Stalder y la Prehistoria de los estudios populares y dialécticos comparativos). SAV, Band 50, Haft 3-4, 1954, pág. 125.

TAESCHNER, Franz.—*Futuwwa, eine gemeinschaftbildende. Idee im mittelalterlichen Orient und ihre verchieden en Erscheinungsformen.* SAV, 52 Jahrgang, Heft 2-3, 1956, págs. 122-158.

WAGNER, M. L.—*Nachtrag zu «Der Vergleich im Sardischen».* Vox Románica, 14 Band, núm. 2, 1955, págs. 292-295.

WEISER-AALL, Lily. — *Das Weihnachtsstroh in Norwwegen* (el árbol de Navidad en Noruega). SAV, Band 50, Heft 2, 1954, págs. 89-107.

WETTERWALD, Max.—*Der text des beresinaliedes und seine ubersetzungen* (el texto de la canción de Beresina y sus traducciones). ASTP, Band 51, 1955, págs. 213-242.

A S I A

CEYLAN

VELASCO, Juan Bautista.—*Notas de un viaje* (miscelánea de curiosidades de Ceylán). Ultramar, núm. 441, 1956, págs. 53-58.

CHINA

GALLEGO, P. Alejandro.—*El velo que recoge el alma* (ritos funerarios de los vietnamitas). Ultramar, año XXXVIII, núm. 435, 1955, páginas 11-15.

FORMOSA

COE, Michael D.—*Shamanism in the Buuun Tribe Central Formosa*. Ethnos, vol. 20, núm. 4, 1955, págs. 181-197.

Ecos misionales de Formosa (algunas creencias de Kisan). Ultramar, número 441, 1956, págs. 10-15.

ISRAEL

CUENTOS. *Folktale Research Section* (investigación de cuentos populares). Israel Folklore Society «Yeda-'Am», Monthly Newsletter, número 15 (vol. 2, núm. 3), 1956. Edited by: Dr. Dov Noy, Hebrew University Jerusalem, Israel.

Folktale Research Section. Monthly Newsletter, núm. 13 (vol 2, número 1), January 1956. Edited by: Dr. Dov Noy, Hebrew University, Jerusalem, Israel.

Folktale Research Section. Monthly Newsletter, núm. 12, December 1955, Israel Folklore Society «Yeda-'Am», Haifa Ethnological Museum (In foundation), Edited by: Dr. Dov Noy, Hebrew University, Jerusalem, Israel.

HOROVITZ, Amnon.—*From the Mouth of the Biluyim and Their Friends* (relatos). Yeda-Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 146-148.

LEWINSKI, Yom-Tov.—*Hardships and Harms whilst the Bridegroom Comes towards the Bride* (costumbres de la noche de bodas). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 91-97.

LOORITS, Oskar.—*The Jews in Estonian Folk-Belief* (creencias populares). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 98-100.

NACHT, Jacob.—*Bar-Mitsvah Customs in the Synagogue* (costumbres de la confirmación en la sinagoga). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, páginas 106-111.

NOY, Dov.—*Recent Folklore Books from Abroad*. Reprinted from Yeda-'Am, Journal of the Israel, Folklore Society, vol. III, núm. 2-3, 1955, Bibliography Section, Tel-Aviv, Israel, 1955, págs. 137-164.

RECHTMAN, A.—*A Story about a Doctor and a Rabbi* (leyenda). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 139-141.

ROTH, A. N. Z.—*The Statutes of the Ner La'maor (Candle for Light) Society* (estatutos de esta sociedad. Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, páginas 135-138.

SPECTOR, Johanna.—*The anthropological Approach in the Study of Jewis Music* (música judía, orígenes). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, páginas 101-103.

TSADOK, Moshe.—*Burial and Mourning Custom in Yemen* (costumbres funerarias en Yemen). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 118-120.

TSIDKONI, Jacob.—*What Was Sung in Palestine at the Beginning of the Third Aliyah* (canciones). Yeda-'Am, 2-3, vol. III, 1955, págs. 151-152.

INDICE DE ABREVIATURAS

ACCV.—*Anales del Centro de Cultura Valenciana.* Valencia.

AFA.—*Archivo de Filología Aragonesa.* Inst. «Fernando el Católico», C. S. I. C., Zaragoza.

Afr.—*Africa.* Revista Española de Colonización. C. S. I. C., Madrid.

AIIE.—*Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.* México.

AL.—*Archivos Leoneses.* Inst. «Padre Enrique Flórez». C. S. I. C., Madrid.

Al-Andalus.—Revista de la Escuela de Estudios Arabes de Madrid y Granada. C. S. I. C., Madrid.

AM.—*Anuario Musical.* Instituto Español de Musicología. C. S. I. C., Barcelona.

Archivum.—Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Oviedo.

ASTP.—*Archives Suisses des Traditions Populaires.* Bale, Suiza.

ATP.—*Arts et Traditions Populaires.* Revue de la Société d'Ethnographie Française. Presses Universitaires de France, París.

AVF.—*Archivos Venezolanos de Folklore.* Universidad Central de Venezuela, Caracas.

BAF.—*Boletín Alagoano de Folclore.* Maceio (Brasil).

BATF.—*Boletín de la Asociación Tucumana de Folklore.* Tucumán (Argentina).

BCPMOrense.—*Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense.*

Bibl.—*Biblos.* Revista da Faculdade de Letras. Coimbra (Portugal).

BIEA.—*Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.* Oviedo.

BIF.—*Boletín del Instituto de Folklore.* Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes. Caracas (Venezuela).

BIFG.—*Boletín de la Institución Fernán-González.* Patronato «José María Cuadrado». C. S. I. C., Diputación de Burgos.

BF.—*Boletim de Filologia.* Centro de Estudios Filológicos. Lisboa (Portugal).

BRAE.—*Boletín de la Real Academia Española.* Madrid.

BRSG.—*Boletín de la Real Sociedad Geográfica.* Madrid.

BSCC.—*Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura.* Castellón.
BUT.—*Boletín de la Universidad de Tucumán.* (Argentina.)
CDP.—*Casas do Povo (Mensario das).* Lisboa.
CEG.—*Cuadernos de Estudios Gallegos.* Inst. «Padre Sarmiento». C. S. I. C., Santiago de Compostela.
CEM.—*Cuadernos de Estudios Manchegos.* Patronato «José María Quadrado». C. S. I. C., Ciudad Real.
Clav.—*Clavileño.* Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo. Madrid.
CMICP.—*Calendario Mensual Ilustrado de Caza y Pesca.* Organo de la Federación Española de Caza y Pesca, Madrid.
D-L.—*Douro-Litoral.* Boletim da Comissão Provincial de Etnología e Historia. Porto (Portugal).
EG.—*Estudios Geográficos.* Instituto «Juan Sebastián Elcano». C. S. I. C., Madrid.
Ethnos.—The Ethnographical Museums of Swedem. Stockolm (Suecia).
Eusko-Folklore.—Publicación del Laboratorio de Etnología del G. de C. N. Aranzadi de la R. S. V. A. P. Museo de San Telmo, San Sebastián.
FA.—*Folklore Americano.* Organo del Comité Interamericano de Folklore. Lima (Perú).
F-L.—*Folk-Lore.* Being the Transactions of the Folk-Lore Society. London (Inglaterra).
Folklore Américas.—University of Miami Coral Gables. Florida (U. S. A.).
FSM.—*Folklore Stavelot Malmedy.* Société de Malmedy Folklore. Bevercé-Malmedy (Bélgica).
Hispania.—Revista Española de Historia. Inst. «Jerónimo Zurita». C., S. I. C., Madrid.
Humanitas.—Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, Argentina.
JÖV.—*Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes.* Wien (Austria).
Korrespondenzblatt. — Geographisch - Ethnologischen Gesellschaft. Basel (Suiza).
La Lapa.—Argomenti di Storia e Letteratura Popolare. Rieti (Italia).
Laos.—Commission Internationale des Arts et Traditions Populaires. Stockolm (Suecia).
Lar.—*Lares.* Organo della Società di Etnografia Italiana. Roma (Italia).
Letras.—La Editorial Católica. Madrid.
Mitteilungen.—Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft in Basel. Basel (Suiza).
NRFH.—*Nueva Revista de Filología Hispánica.* El Colegio de México. México.
OCST.—*O Concelho de Santo Tirso.* Boletim Cultural. Cámara Municipal de Santo Tirso (Portugal).

ÖZV.—*Osterreichische Zeitschrift für Volkskunde*. Wien (Austria).
Pir.—*Pirineos*. Revista de la Estación de Estudios Pirenaicos. C. S. I. C., Zaragoza.
PV.—*Príncipe de Viana*. Diputación Foral de Navarra, Pamplona.
RBAM.—*Revista de la Biblioteca Archivo y Museo*. Ayuntamiento de Madrid.
RDTP.—*Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. C. S. I. C., Madrid.
REE.—*Revista de Estudios Extremeños*. Diputación de Badajoz.
RFE.—*Revista de Filología Española*. C. S. I. C., Madrid.
RPF.—*Revista Portuguesa de Filología*. Coimbra (Portugal).
RJ.—*Romanisches Jahrbuch*. Romanisches Seminar der Universität. Hamburg (Alemania).
SAV.—Véase ASTP. *Archives Suisses des traditions populaires*. Bale (Suiza).
Sefarad.—Revista del Instituto «Arias Montano» de Estudios Hebraicos y Oriente Próximo. C. S. I. C., Madrid-Barcelona.
SFQ.—*Southern Folklore Quarterly*. University of Florida. U. S. A.
TAE.—*Trabalhos de Antropología y Etnología*. Cent. de Est. de Etnologia Peninsular. Faculdade de Ciencias. Porto (Portugal).
Thesaurus.—Boletín del Instituto Caro y Cuervo. Bogotá (Colombia).
Ultramar.—Revista del Secretariado de Misiones. Madrid.
Vox Románica. — Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis Destinati. Zurich (Suiza).
Yeda-'Am.—Journal of the Israel Folklore Society. Tel-Aviv, Israel.
Zephyrus.—Crónica del Seminario de Arqueología del Centro de Estudios Salmantinos. Universidad de Salamanca.

OTRAS REVISTAS DEL PATRONATO «MENENDEZ PELAYO»

Al-Andalus.—Publicación del Instituto «Miguel Asín».
Revista dedicada al estudio de la historia, ciencias, literatura, arte y arqueología de la España musulmana.

Semestral. Número suelto, 40 pesetas. Suscripción anual, 70 pesetas.

Anuario Musical.—Publicación del Instituto Español de Musicología.
Es un exponente de los problemas que encierran nuestro folklore y el estudio científico del pasado musical de España. Aparte de todo lo referente a la cultura musical española, da también cabida en sus páginas a temas universales de índole musicográfica, relacionados directa o indirectamente con ella.
Precio del tomo anual, 90 pesetas.

Arbor.—Revista General de Investigación y Cultura.
Recoge, en su plena síntesis humana y doctrinal, los temas cultivados por todos los Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dando a sus páginas una abierta e interesante universalidad.
Precio del ejemplar, 20 pesetas. Suscripción anual, 160 pesetas.

Archivo Español de Arqueología.—Publicación del Instituto «Rodrigo Caro».
Revista dedicada al estudio de la arqueología y al arte durante la prehistoria y la Edad Antigua, tanto en España como en el extranjero.

Semestral. Número suelto, 70 pesetas. Suscripción anual, 120 pesetas.

Cuadernos de Estudios Gallegos.—Publicación del Instituto «Padre Sarmiento».
Recoge textos, documentos e indicaciones de provecho, para quienes trabajan dispersos, sobre puntos de historia, filología, arqueología o etnografía de Galicia, divulgando además, ampliamente, la bibliografía sistematizada.
Cuatrimestral. Número suelto, 40 pesetas. Suscripción anual, 110 pesetas.

Emerita.—Publicación del Instituto «Antonio de Nebrija».
Unica en su género en lengua española, aspira a mantener a los estudiosos españoles al corriente de los estudios e investigaciones de lingüística indoeuropea y filología clásica, y a la vez ser un índice del progreso de estos estudios en España.
Semestral. Número suelto, 60 pesetas. Suscripción anual, 100 pesetas.

Revista de Indias.—Publicación del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».
Versa sobre historia, arqueología, arte, filología, literatura, geografía y etnografía de los países hispano-americanos en el período colonial; bibliografía general e información contemporánea.
Trimestral. Número suelto, 30 pesetas. Suscripción anual, 100 pesetas.

Revista de Literatura.—Publicación del Instituto «Miguel de Cervantes».
Publica en cada fascículo estudios críticos extensos, ensayos breves, notas de lectura, etc., dedicados a la literatura en toda su amplitud; una Crónica general del movimiento literario y otras de aquellas manifestaciones culturales relacionadas con él —Teatro, Cine, Música—, así como críticas de los libros más notables y una bibliografía, que da al lector el movimiento literario mundial.
Trimestral. Número suelto, 30 pesetas. Suscripción anual, 100 pesetas.

Sefarad.—Publicación del Instituto «Benito Arias Montano».
Estudia los problemas culturales hebreo-bíblicos, las culturas del próximo Oriente en relación con el pueblo hebreo y el judaísmo español. Ofrece rica sección bibliográfica, con detenido examen del estado último de las cuestiones.
Semestral. Número suelto, 60 pesetas. Suscripción anual, 110 pesetas.